

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «31» августа 2012 года

Утверждено
Приказ № 160
от «01» сентября 2012 года

Рабочая программа
по музыке
для 4 класса
на 2012-2015 годы

Пояснительная записка.

Цель

- ввести детей в мир большого музыкального искусства, научить любить и понимать музыку во всём её богатстве форм и жанров;
- формировать музыкальную культуру обучающихся, как части их духовной культуры.

Задачи

- воспитывать музыкальную культуру учащихся через увлечение и заинтересованность самой музыкой;
- развитие способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении.

Нормативно-правовые документы

Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);

Закон Тамбовской области от 29.12.1999 № 96-3 «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями);

Закон Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-3 «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 19.10.2009 № 427 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 31.08.2009 №320 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного)

общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Устав школы.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Рабочая программа разработана на основе 4-го издания авторской программы Кабалевского Д.Б. «Музыка»: Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-8 классы. – Москва: Просвещение, 2007 год. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации. В связи с отсутствием учебников, будет частично привлекаться учебно-методические комплекты других авторов: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка 4 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» 4 класс; и вспомогательная литература.

Обоснование выбора примерной программы.

Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 4 классах на базовом уровне. Направленность курса определяется достижением целей обучения музыки в соответствии с основными положениями примерной программы, предлагаемой Министерством образования и науки РФ.

Определение места и роли учебного курса в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными образовательными стандартами.

Программа создана на основе педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, в соответствии с его программой по музыке в основной школе и с учетом современного социального контекста. Ее содержание направлено на формирование культуры личности, развитие и углубление интереса к музыке, музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения. В программе отражены культурологический и гуманистический принципы обучения, усилены межпредметные связи музыки с другими предметами: историей, географией, литературой, изобразительным искусством. Значительное внимание уделяется практическим видам деятельности: пению, движению, музицированию на элементарных музыкальных инструментах, некоторых разновидностях народных инструментов. Предполагается, при определенной подготовленности учителя, развитие информационной компетенции с использованием современных технологий (Интернет, работа с электронными словарями, энциклопедиями, нотными и аудио ресурсами, различными поисковыми системами).

В процессе обучения музыке в основной школе результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться:

познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры);

регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.);

коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

В сравнении с исходным вариантом программы, созданной под руководством Д.Б. Кабалевского, в предлагаемом варианте скорректирован

репертуар, предназначенный для вокально-хоровой работы, а также те произведения, которые не вписываются в современный социальный контекст.

Информация о количестве учебных часов

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение музыки в 4 классе на базовом уровне отводится 34 часа в год из расчёта 1 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса: обобщающие уроки, урок-беседа, уроки-концерты, интегрированные уроки.

Технологии обучения:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии коммуникативного общения;
- игровые технологии;
- технология развития критического мышления;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология работы с одарёнными детьми.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- работа в группах различного состава.

Виды и формы контроля:

- сольное, ансамблевое и хоровое пение,
- итоговые викторины,
- тестовые задания,
- творческие работы.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года

знать/понимать:

- основные отличия профессиональной музыки и народной;
- песенные жанры русского фольклора, их значение в народных обычаях и обрядах;
- особенности национальной музыки народов мира;
- особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического.

уметь:

- находить сходства и различия между музыкой русского народа и музыкой других народов.

- высказывать свои размышления о музыке, определяя её жанр, характер, основные интонации, устанавливая простейшие взаимосвязи с жизненными проявлениями;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

использовать:

- приобрести знания и умения в практической деятельности при выполнении учебных и творческих задач, при овладении художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Содержание программы.

Музыка моего народа. 16ч.

Основные понятия: Народный хор, народный оркестр, русские народные инструменты, характерные признаки русской народной музыки, жанры русских народных песен, фольклор, народный обряд.

Материал для слушания: И.Дунаевский. Песня о Родине; русская народная песня «Светит месяц»; Плясовые наигрыши; русская народная песня Тонкая рябина; русская народная песня Эй, ухнем!; А.Даргомыжский. Вариации на тему песни «Вниз по матушке по Волге»; С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром; Р.Щедрин. Озорные частушки; И.Дунаевский. Урожайная; С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Фрагмент: Вставайте люди русские!; А.Твардовский. Фрагмент из поэмы «Василий Тёркин»; Д.Шостакович. Новороссийские куранты; М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Фрагменты: Ария Сусанина, хор «Славься»; И.Стравинский. Балет «Петрушка» Фрагмент: Потешные сцены.

Материал для разучивания: русская народная песня «Вниз по матушке по Волге», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»; Частушки; современная русская народная песня «Шёл ленинградский паренёк»; С.Прокофьев. Вставайте люди русские из кантаты «Александр Невский»; М.Глинка. Патриотическая песня; В.Локтев. «Песня о России»; А.Александров. «Гимн России»; Е.Птичкин. Русская изба; Ю.Антонов. Родные места; Г.Гладков. Край в котором ты живёшь; рождественская Колядка; Е.Крылатов. Песня о снежинке; казачья народная песня «Ой, вы, морозы».

знать/понимать:

- основные отличия профессиональной музыки и народной;
- песенные жанры русского фольклора;
- тембровую окраску наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности;
- особенности звучания оркестра русских народных инструментов.
- значение музыки в народных обрядах и обычаях.

уметь:

- высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, с учётом полученных знаний;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

использовать:

- приобретённые знания и умения в практической деятельности при выполнении учебных и творческих задач, при овладении художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ. 18ч.

Основные понятия: Полонез, Мазурка, Рапсодия, Чардаш, Сиртаки, Баркарола, Тарантелла, кастаньеты, синкопа.

Материал для слушания: «Молдовеняска», «Лезгинка», П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Финал; Д.Кржижановский. «Ревёт и тонет Днепр широкий»; М.Фрадкин. «Песня о Днепре»; Вариации на тему «Перепёлочки»; А.Хачатурян. Балет «Гаянэ»: Фрагменты: Колыбельная, Русская пляска; узбекская народная песня «Мавриги», Д.Гершвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»; болгарская народная песня. «Посадил я полынь»; П.Чайковский. Осенняя песня; Л.Бетховен. Вариации на русскую тему, 3 Кодай. Чардаш, М.Глинка. Венецианская ночь; Д.Кабалевский. Вариации на японскую тему; Ф.Шопен. Мазурка №47, греческий народный танец «Сиртаки»; итальянский народный танец «Тарантелла»; В.Моцарт. Симфония № 40. Фрагмент: экспозиция 1-й части.

Материал для разучивания: украинская народная песня «Веснянка», Г.Гусейнли «Цыплята», эстонская народная песня «Хор нашего Яна», Д.Кабалевский. Дружба, Э.Григ. Заход солнца, чешская народная песня-танец «Полька», И.Дунаевский. Летите голуби, японская народная песня «Вишня», польская народная песня «Жаворонок», А.Александрова. Нас много на шаре земном; Д.Тухманов. Аист на крыше; А.Зацепин. Волшебник.

знать/понимать:

- особенности национальной музыки народов мира, её названия;
- особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического.

уметь:

- находить сходства и различия между музыкой русского народа с музыкой других народов;

-высказывать свои размышления о музыке, определяя её жанр, характер, основные интонации, устанавливая простейшие взаимосвязи с жизненными проявлениями;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

использовать:

- приобретённые знания и умения в практической деятельности

при выполнении учебных и творческих задач, при овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Учебно-тематический план.

Название раздела	Кол-во часов по теме
Музыка моего народа	16
Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ	18
Итого:	34

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании 4 класса обучающиеся должны:

знать/понимать:

- основные отличия профессиональной музыки и народной;
- песенные жанры русского фольклора, их значение в народных обычаях и обрядах;
- особенности национальной музыки народов мира;
- особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического.

уметь:

- находить сходства и различия между музыкой русского народа и музыкой других народов.
- высказывать свои размышления о музыке, определяя её жанр, характер, основные интонации, устанавливая простейшие взаимосвязи с жизненными проявлениями;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

использовать:

- приобретённые знания и умения в практической деятельности при выполнении учебных и творческих задач, при овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Список рекомендуемой литературы

1. Музыка 1 - 8 классы под руководством Д.Б.Кабалевского, 4-е издание Москва «Просвещение» 2007.
- 2.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Уроки музыки 4классы. - Москва «Просвещение, 2007.
3. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Музыка 1 - 8 классы - Москва «Дрофа» 2006.
- 4.Т.А.Затямина. Современный урок музыки. ООО «Глобус» 2007;

5. Л. В. Золина. Уроки музыки с применением информационных технологий. «Глобус» 2008;
6. Ю. Д. Измestьева. Музыка 4 класс. Поурочное планирование. Волгоград 2002.
7. Т. В. Надолинская. Музыка 3 класс.

Календарно-тематическое планирование изучения
курса музыка в 4 классе

№ урока	Тема урока	План	Факт	Примечание
Музыка моего народа – 16ч				
1/1	Музыка моего народа.			
2/2	Признаки русской народной музыки.			
3/3	Музыка в народном стиле.			
4/4	Жанры русских народных песен.			
5/5	Лирические песни.			
6/6	Плясовые песни и частушки.			
7/7	Солдатские и трудовые народные песни.			
8/8	Современные русские народные песни. Обобщение.			
9/9	Тема Отечества в народной и композиторской музыке.			
10/10	Исторические песни.			
11/11	Патриотические песни.			
12/12	Казачьи народные песни.			
13/13	Обрядовые песни.			
14/14	От Рождества до Крещения.			
15/15	Колокольные звоны России.			
16/16	Урок-обобщение. Музыкальная викторина.			
Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ 18ч.				
17/1	Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.			
18/2	Музыка восточных славян.			
19/3	Музыка народов Балтии.			
20/4	Музыка Чехии и Польши.			
21/5	Музыка Венгрии, Болгарии и Молдавии.			
22/6	Музыка Норвегии.			
23/7	Музыка Австрии.			
24/8	Музыка Германии.			
25/9	Музыкальная викторина. Обобщение.			
26/10	Музыкальное путешествие по Европе.			
27/11	Музыка Закавказья.			
28/12	Музыка Средней Азии.			
29/13	Музыка Японии.			

30/14	Музыка Африки.			
31/15	Музыка Америки.			
32/16	Музыкальный круиз.			
33/17	Урок-обобщение.			
34/18	Резерв			

Календарно-тематическое планирование изучения
курса музыка в 4 Б классе

№ урока	Тема урока	План	Факт	Примечание
Музыка моего народа – 16ч				
1/1	Музыка моего народа.	7.09		
2/2	Признаки русской народной музыки.	14.09		
3/3	Музыка в народном стиле.	21.09		
4/4	Жанры русских народных песен. Лирические песни.	28.09		
5/5	Плясовые песни и частушки.	5.10		
6/6	Солдатские и трудовые народные песни.	12.10		
7/7	Современные русские народные песни.	19.10		
8/8	Музыка моего народа. Урок-обобщение.	26.10		
9/9	Тема Отечества в народной и композиторской музыке.	9.11		
10/10	Исторические песни.	16.11		
11/11	Патриотические песни.	23.11		
12/12	Казачьи народные песни.	30.11		
13/13	Обрядовые песни.	7.12		
14/14	От Рождества до Крещения.	14.12		
15/15	Колокольные звоны России.	21.12		
16/16	Урок-обобщение. Музыкальная викторина.	28.12		
Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ 18ч.				
17/1	Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	11.01		
18/2	Музыка восточных славян.	18.01		
19/3	Музыка народов Балтии.	25.01		
20/4	Музыка Чехии и Польши.	1.02		
21/5	Музыка Венгрии, Болгарии и Молдавии.	8.02		
22/6	Музыка Норвегии.	15.02		
23/7	Музыка Австрии.	22.02		
24/8	Музыка Германии.	1.03		
25/9	Музыкальная викторина. Обобщение.	15.03		
26/10	Музыкальное путешествие по Европе.	5.04		
27/11	Музыка Закавказья.	12.04		
28/12	Музыка Средней Азии.	19.04		

29/13	Музыка Японии.	26.04		
30/14	Музыка Африки.	3.05		
31/15	Музыка Америки.	10.05		
32/16	Музыкальный круиз.	17.05		
33/17	Урок-концерт. Обобщение.	24.05		
34/18	Резервный урок.	31.05		